

Bases Segunda Versión Festival Internacional de Cine de Chiloé FICH 2019

Produce: latitud 40 y Hay que hacerlo Producciones / Invita: Ilustre Municipalidad de Ancud

Comprendemos que el cine es una de las disciplinas artísticas más influyentes en la sociedad, la expresión del lenguaje cinematográfico trasciende y sobrepasa las barreras de la pantalla grande, dejando una huella imborrable en la memoria y en el imaginario de cada espectador. Por esto, el Festival Internacional de Cine de Chiloé FICH 2019 es el primer evento audiovisual que, al interior de la región, exhibe cine chileno e internacional en cinco categorías competitivas en diferentes géneros: Largometraje Internacional, Largometraje Nacional, Cortometraje Internacional, Cortometraje Nacional y Regional.

En cada versión FICH desarrolla programaciones que incluyen retrospectivas a cineastas nacionales o extranjeros con amplia trayectoria, y actividades asociadas al lenguaje cinematográfico para masificar la participación de las y los habitantes de Chiloé.

1. OBJETIVOS

FICH nace con la misión de acercar el lenguaje cinematográfico a todo el territorio de la isla grande de Chiloé, descentralizando la actividad del sector audiovisual, generando una instancia de diálogo y fortalecimiento de la identidad cultural de todas y todos sus habitantes.

Las películas en competencias, nacionales e internacionales, seleccionadas en FICH, dan a conocer las miradas artísticas con diversas temáticas sociales, políticas, de inclusión de género, migración, diversidad sexual y contingencia medioambiental de diferentes realizadoras y realizadores del territorio chileno y del continente, generando instancias de reflexión, análisis y entretención en las y los espectadores de Chiloé.

2. FECHAS

El certamen tendrá lugar en la ciudad de Ancud entre el 18 y el 22 de enero de 2019.

3. CATEGORÍAS DEL CERTAMEN

I. COMPETENCIA DE LARGOMETRAJES

Largometrajes Nacionales e Internacionales: Selección de películas en los géneros de ficción, animación, documental o experimental, chilenas o extranjeras, de un mínimo de 50 minutos. Las películas en competencia deben haber sido producidas durante el año 2018. En la categoría Largometraje Nacional serán seleccionadas cinco películas. En la categoría Largometraje Internacional, serán seleccionadas cinco películas.

II. COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES

- Cortometrajes Nacionales e Internacionales: Selección de películas en los géneros de ficción, animación, documental o experimental, chilenas o extranjeras, de un máximo de 30 minutos (créditos incluidos). Las películas en competencia deben haber sido producidas durante los años 2017 y 2018.
- En la categoría Cortometraje Nacional serán seleccionadas cinco películas.
- En la categoría Cortometraje Internacional, serán seleccionadas cinco películas.

- Cortometrajes Regionales: Selección de películas en los géneros de ficción, animación, documental o experimental, producidas en diferentes regiones del territorio chileno, con un máximo de 30 minutos (créditos incluidos). Las películas en competencia deben haber sido producidas durante los años 2017 y 2018.
- En la categoría Cortometraje Regional serán seleccionadas cinco películas.

4. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

- a) Podrán participar aquellas obras terminadas a partir del 01 de Enero de 2018, a excepción de la Competencia de Cortometrajes nacionales, internacionales y regionales que se aceptarán obras a partir de 01 de Enero de 2017.
- b) Las obras recepcionadas para la competencia, en las distintas categorías, serán sometidas a un proceso de preselección realizado por el equipo de programación del festival.
- c) Para participar, las y los realizadores deberán inscribirse en la plataforma web FESTHOME, vía principal del proceso de postulación. Para las categorías Largometraje Nacional, Cortometraje Nacional y Cortometraje Regional, además se podrá hacer envío de la postulación vía correo electrónico desde el 11 al 18 de noviembre, a postulacionfich@gmail.com con la información especificada en el punto 7.
- d) La inscripción de una obra en la presente convocatoria supone la total aceptación de estas bases. En particular, por el sólo hecho de enviar su formulario de postulación, el firmante declara tener poder y autorizar efectivamente la comunicación pública de la obra durante el período del festival (18 al 23 de enero de 2019) en la ciudad de Ancud, de acuerdo a la Ley chilena No 17.336 sobre Propiedad Intelectual. El firmante de la postulación declara además, que en el caso que su proyecto comprometa, afecte o incluya la utilización total o parcial de obras protegidas por la legislación nacional o internacional sobre Propiedad Intelectual, y cuyos titulares de derecho de autor sean personas distintas de la del postulante del proyecto, cuenta con la autorización expresa de utilización de la obra dada por el titular del derecho de autor, cumpliendo con las formalidades indicadas en las presentes bases y sin perjuicio de las excepciones contempladas en el Título III de la señalada ley. La autorización es el permiso otorgado por el titular del derecho de autor en cualquier forma contractual, para utilizar la obra de algunos de los modos y por algunos de los medios que la legislación sobre propiedad intelectual establece.
- e) La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en estas bases.

f) No se aceptarán obras que hayan participado en la etapa de preselección y/o sección competitiva de versiones anteriores del FICH.

g) Los productores y distribuidores de aquellos filmes que integran la Selección Oficial, así como aquellos que obtengan premios en las distintas categorías, se comprometen a incluir en su publicidad y material de prensa la frase "Selección Oficial – 2do Festival Internacional de Cine de Chiloé", utilizando el logotipo del Festival (laurel). Este compromiso se aplica tanto a los estrenos comerciales en salas como a la distribución de la obra con o sin soportes físicos.

Los productores y distribuidores de las películas de la Selección Oficial autorizan expresamente a los organizadores del FICH a exhibir sus obras hasta tres (3) veces en funciones sin fines de lucro en diferentes localidades del archipiélago de Chiloé como parte de muestras itinerantes y replicas generadas por el FICH. El/la postulante acepta conocer esta cláusula al momento de enviar su postulación.

5. JURADO

Estará formado por personalidades del medio audiovisual, de las artes y la cultura, nacionales y extranjeras.

Estarán inhabilitados de formar parte del jurado personas directamente relacionadas con las obras en competencia.

La decisión del jurado es inapelable.

6. PREMIOS

El Jurado de las distintas categorías oficiales del 2do Festival Internacional de Cine de Chiloé entregará los siguientes Premios:

I.- Competencia de Largometrajes:

- Premio Mejor Largometraje Internacional
- Premio Mejor Largometraje Nacional

II.- Competencia de Cortometrajes:

- Premio Mejor Cortometraje Internacional
- Premio Mejor Cortometraje Nacional
- Premio mejor Cortometraje Regional

7. FECHA DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DEL MATERIAL

La inscripción vía plataforma FESTHOME estará abierta desde el 31 de agosto hasta el 10 de Noviembre 2018.

Junto con lo anterior, para las categorías Largometraje Nacional, Cortometraje Nacional y Cortometraje Regional, además se podrá hacer envío de la postulación vía correo electrónico desde el 11 al 18 de noviembre, a postulacionfich@gmail.com con la siguiente información.

- Título original
- Título en inglés
- Fecha de Producción
- Categoría: Animación, Documental, Experimental, Ficción, Fantástico, Ficción, Terror, Otro (Especificar)
- Idioma
- Género
- Temática
- Enlace a tráiler
- Enlace a web y redes sociales
- Sinopsis corta
- Sinopsis larga
- Bio-filmografía del director o directora
- Nombre del reparto y del equipo
- Premios y selecciones: Fecha, país, categoría
- Adjuntar archivos:
 - Afiche de la película de 595 x 842 pixeles (A4) en formatos JPG, JPEG, PNG o GIF de hasta 10 MB.
 - Banner de la película de 1920 x 1080 pixeles en formatos JPG, JPEG, PNG o GIF de hasta 10 MB.
 - Retrato del director o directora de 595 x 842 pixeles (A4) en formatos JPG, JPEG, PNG o GIF de hasta 10 MB.
 - 3 Fotogramas de 1920 x 1080 pixeles cada uno en formatos JPG, JPEG, PNG o GIF de hasta 10 MB.

La Selección Oficial será anunciada los primeros días de diciembre en el sitio web www.cinefich.cl. Por el solo hecho de postular a estas bases, las obras seleccionadas automáticamente aceptan autorizar extractos de imagen para efectuar la promoción de la Selección Oficial del Festival a través de medios de comunicación y de sus diferentes canales propios de difusión.

La no selección se comunicará oportunamente vía Festhome a los participantes. Las copias de exhibición deberán ser enviadas a más tardar el día 15 de diciembre de 2018 por la plataforma digital Festhome o tres (3) copias en DVD O BLUE RAY por despacho en correo a la siguiente dirección:

Av. Pedro Montt 261 - CIUDAD DE CASTRO - Isla de CHILOÉ - X REGIÓN DE LOS LAGOS.

Cada sobre debe contener el nombre de la película en competencia, además debe estar rotulada con el nombre del o la director/a y productor/a; número de contacto telefónico; y dirección de email.

Los gastos de envío de las obras, serán de responsabilidad del postulante.

Los formatos de proyección son:

Competencia de Largometrajes:

Apple ProRes HQ 422.MOV

DVD – BluRay

Competencia de Cortometrajes:

Apple ProRes HQ 422.MOV

DVD - BluRay

Sólo se aceptarán copias en norma NTSC

Los largometrajes internacionales de diferentes idiomas deben incluir subtítulos en español.

Los cortometrajes internacionales de diferentes idiomas deben incluir subtítulos en español.

Todas las películas seleccionadas deberán enviar un archivo del film en .mov H264, en ProRes 422 o un Blu-Ray aparte de la copia de exhibición.

8 INFORMACIÓN Y CONSULTAS

Cualquier duda o consulta respecto a la convocatoria 2018 podrá ser enviada al correo electrónico **cinefich@gmail.com**. Se reciben consultas en español e inglés. En este correo no se responderán otro tipo de consultas.

Les invitamos a estar informados de todas las actividades del Festival Internacional de Cine de Chiloé FICH 2019 en www.cinefich.cl y en nuestras redes sociales de Facebook @cinefichchiloe e Instagram @fichcine.